

Scenario #1

Aysha och Lina är två tjejer på nio år som tränat hip hop dans de senaste två åren tillsammans. De gillar musiken och har kollat hip hop videos på youtube för att hitta musik till sina dansnummer, eller bara för att de blivit tipsade om artister av sin lärare. Efterforskningarna har lett till att de har sett djs scratcha lp-skivor, mcs som rappar till osv. De börjar förstå att Hip hop-dansen har en mycket större kultur runt sig som inte bara innefattar musik och stora kläder. De har också sett marknadsföringen för det nya spelet DJ Heroes, uppföljaren till Guitar Hero. Och de tycker det verkar supercool. Men det är dyrt och varken Linas eller Ayshas föräldrar vill köpa spelet åt dem.

DJ Play är nytt på marknaden och har nyss kommit i butik och lanseras bland annat med hjälp av skyltning. Lina ser DJ Play i butiksfönstret när hon är med hennes mamma och shoppar. Hon memorerar namnet men glömmer det för stunden. En vecka senare när hon fortfarande känner sitt sug efter DJ Hero, så kommer hon att tänka på DJ Play igen. Och hon googlar det. Första träffarna är de videos som DJ Play-teamet gjort och lagt upp på youtube som en del av marknadsföringen. Hon ser dessa videos och blir väldigt inspirerad av hur det låter och hur mycket möjligheter det verkar finnas. Hon känner att detta är något för henne. Hon tjarar på sin musikintresserade mamma att hon ska få dem. Hennes mamma säger att varje gång hon köpt dyra saker till Lina så har hon tröttnat efter en vecka. Lina kontrar med att man kan köpa bara en del, och då blir det mycket, mycket billigare. Och så kan man prova om man tycker det är kul, utan att det kostar massor av pengar. Hon berättar vad en modul kostar. Hennes mamma viker sig. Okej, en del, i så fall.

Lina ringer Aysha och berättar. De bestämmer att Aysha ska tjata på sina föräldrar att köpa en till del, så kommer de tillsammans snart ha hela setet.

Lina funderar på vilken del hon ska välja. Paketets utsida hjälper henne. På ett paket står det att den delen fungerar som en trumma, ett annat paket förklarar att den delen får ljudet att gå snabbare och långsammare, på ett tredje att det spelar in röst så att man kan sjunga eller rappa till musiken man laddar in, en fjärde säger att man kan lägga ett eko på musiken med den, och med en femte kan man scratcha musiken som man laddar in. Lina vill gärna ha både den som man kan rappa med och den som man kan scratcha med. Hon bestämmer att hon får säga till Aysha att välja den man kan rappa med. Själv väljer hon Scratch. Den coolaste. Som dessutom har en tjej på utsidan.

När hon köper Scratch modulen får hon en CD och en USB-kabel med på köpet. När hon kommer hem provar hon modulen direkt. Hon sätter i batterier, sätter på on-knappen och trycker play, och direkt börjar musik spelas ur högtalaren på baksidan. Hon provar att scratcha, och sitter fänslad med detta i tjugo minuter. Sen ber hon sin mamma hjälpa henne med cdn. Hennes mamma sätter skivan i datorn och installerar programmet som kommer med. Hon skriver också ut instruktionsboken till Lina. Men Lina gillar inte instruktionsböcker. Hon har sett på youtube-videosen att det bara är att välja musik i programmet och dra det till ikonen för scratch medan man har USB-kabeln inkopplad, så kommer musiken överföras till hennes scratch modul. Och när lampan i programmet lyser grönt så är det bara att trycka play och börja scratcha den nya slingan.

Lina lyssnar igenom musikbiblioteket. Hon blir extra glad när hon känner igen artister och låtar. Lina tänker inte på att hon faktiskt lyssnar på musik via internet. Hon märker att något är skumt ibland när det tar lång tid innan låten börjar spela, men hon funderar inte på vad det beror på. För henne känns det som hon har fått en mängd gratismusik på köpet.

Hon drar en låt som hon dansat till i hip hop-klassen till modulen. Hon kan den låten innantill och det blir lättare att göra snygga scratchningar. Hon bestämmer sig för att hon ska träna tills hon blir jättebra på scratching så att hon kan stå och vara DJ på diskon när hon blir äldre.

Aysha får sina föräldrar att köpa Record-modulen till henne, och de samlas hos Lina med sina nya instrument. Lina får prova Ayshas och Aysha får prova Linas och de har jättekul. De lyssnar på sångerna tillsammans, dansar och sjunger och scratchar. Och planlägger hur de ska få föräldrarna att köpa mixern så att de kan börja mixa musiken.

Scenario #2

Chavve är 11. Han spelar trummor i skolan och tycker det börjar bli mycket tråkigt. Det låter inget vidare med bara trummar, och det känns långgrandigt med all träning. Men han gillar musik, och han vill kunna göra musik, så han fortsätter.

DJ Play har funnits i affärerna ett tag nu och folk har börjat prata om det här och där. Chavve hör om det första gången på skolgården. Det är en kompis som säger att det är skitcoolt och att han vill ha det. Han säger att man kan bli DJ om man spelar på det där instrumentet. Chavve tycker det låter mycket bra. Det låter som en mycket roligare väg till musikkarriären än det eviga trumbankandet. Vad en DJ är har han egentligen bara ett vagt begrepp om, men han vet en kompis storebror som kallar sig DJ och står och spelar musik på nattklubbar som alla dansar till. Han undrar bara hur det kan komma sig att man blir DJ av att spela de där musikinstrumenten, för som han förstått det så spelar Djs cd-skivor. Men det vågar han inte fråga sin kompis om.

Chavve går och funderar väldigt mycket på de där konstiga musikinstrumenten. Han berättar om dem för sina föräldrar på kvällen och undrar hur det kan komma sig att man kan lära sig djing på instrument? Hans föräldrar förklarar att Djing kan göras på många olika sätt, och att för Djs så är skivspelare och cd-spelare instrument. Dessa Djs klipper och klistrar i musik som andra musiker gjort, så att det blir ny musik. Chavves pappa blir själv intresserad av vad det är för instrumentet Chavve pratar om och googlar up DJ Play. När han kollat runt blir han så upprymd att han springer ner till Chavve och hojtar: Vill du ha det? Vi kan lira ihop!

När de spelar tar pappa överhanden direkt. Han förklarar och säger 'gör så', 'gör så'. Chavve känner att det låter mycket bättre när pappa spelar än när han själv gör det. Men han tycker så klart det är kul att vara med pappa. Chavves pappa går helt upp i det – han lyssnar på alla låtar, laddar in, mixar, lägger på effekter, spelar in, och kallar upp Chavves mamma för att lyssna på mixarna de gjort. Chavve undrar varför han själv inte känner sig lika glad som pappa. Han har verkligen lärt sig massor om vad Djing är den här kvällen, men återvänder till sina trummor kvällen efter.